



Centar za odgoj i obrazovanje "Vinko Bek"

Kušlanova 59A, Zagreb, RH

OIB 16898882733, 10001 Zagreb

PROGRAM RADIONICA povodom obilježavanja 130 godina osnutka Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“

30. 9. 2025.

Naziv radionice: Kako pristupiti osobama s oštećenjem vida?

Mjesto: Tiflološki muzej, Draškovićeve ul. 80, 10 000 Zagreb

Vrijeme: 1. radionica u 12 sati, 2. radionica u 13:30

Trajanje radionice: 45 minuta

Broj sudionika: najviše 6 osoba po radionici

Kome je radionica namijenjena: studentima, stručnjacima različitih profila

Materijali za rad: dugi bijeli štap, povezi za oči, simulacijske naočale

Opis radionice

Na radionici će se uz pomoć poveza i naočala simulirati različita oštećenja vida te će sudionici imati priliku isprobati kretanje uz pomoć dugog bijelog štapa i videćeg vodiča. Također, dobit će savjete i pokazat će se kako pristupiti i pomoći pri kretanju osobi s oštećenjem vida u različitim životnim situacijama.

7. 10. 2025.

Naziv radionice: AI podrška za slijepe i slabovidne - Upoznajte „Seeing AI“

Mjesto: Tiflološki muzej, Draškovićeve ul. 80, 10 000 Zagreb

Vrijeme: 1. radionica u 12 sati, 2. radionica u 13:30

Trajanje radionice: 45 minuta

Broj sudionika: najviše 6 osoba po radionici

Kome je radionica namijenjena: studentima, stručnjacima različitih profila

Materijali za rad: tableti, mobiteli, aplikacija „Seeing AI“, simulacijske naočale, povezi za oči, predmeti iz svakodnevnog života

Opis radionice

U ovoj radionici fokus je na aplikaciji „Seeing AI“, besplatnom alatu koji je razvio Microsoft i koji upotrebljava AI za čitanje teksta, prepoznavanje osoba, objekata i opis okoline.

Sudionici će imati priliku upoznati funkcionalnost aplikacije na temelju praktičnih primjera i demonstracije (mogućnost stavljanja "u cipele" osoba s oštećenjem vida simulacijom različitih vrsta slabovidnosti i sljepoće uz primjenu „Seeing AI“).

Raspravit će se o prednostima i ograničenjima ovakvih alata te razmotriti mogućnost primjene u obrazovanju, radu i svakodnevicu.

14. 10. 2025.

Naziv radionice: Simulacije slabovidnosti i sljepoće

Mjesto: Tiflološki muzej, Draškovićeve ul. 80, 10 000 Zagreb

Vrijeme: 1. radionica u 11 sati, 2. radionica u 12:30

Trajanje radionice: 45 minuta

Broj sudionika: najviše 6 osoba po radionici

Kome je radionica namijenjena: studentima, stručnjacima različitih profila

Materijali za rad: lopta, predmeti iz svakodnevnog života (šalica, knjiga, salveta, ključ, kovanica...), društvene igre, *puzzle*, radni listići za grafomotoriku, bojanka, perlice i špaga

Opis radionice

Pomoću simulacijskih naočala sudionici će imati priliku doživjeti svijet iz perspektive slabovidnih i slijepih osoba. U igri i svakodnevnim aktivnostima iskusit će posebnosti i izazove s kojima se svakodnevno susreću osobe s oštećenjem vida.

21. 10. 2025.

Naziv radionice: Emocije (glazba, pokret, trag)

Mjesto: Tiflološki muzej, Draškovićeve ul. 80, 10 000 Zagreb

Vrijeme: 1. radionica u 12 sati, 2. radionica u 13:30

Trajanje radionice: 45 minuta

Broj sudionika: najviše 6 osoba po radionici

Kome je radionica namijenjena: studentima, stručnjacima različitih profila

Materijali za rad: flomasteri, papiri, povezi za oči, bojice

Opis radionice

Radionica uključuje slušanje glazbe, pokret uz glazbu cijelim tijelom i crtanje glazbe. Glazba pokreće različite emocije. Pokret i glazba mogu biti dio muzike. Muzika je širi pojam od glazbe, koji uključuje ritam, melodiju (glas, ton), pokret. Radionica uključuje kretanje uz glazbu, stvaranje žive skulpture i opuštanje uz razne zvukove, melodije i ritmove. Različiti žanrovi utječu na nas pa je i zabilježeni osjećaj različit. Ovaj način likovnog izražavanja je spontan i ne zahtjeva vizualno iskustvo. S obzirom na to da se cijeli proces događa zatvorenih očiju, sluša se pažljivije, doživljava se pažljivije, izražava se slobodnije, a crtež se gradi pomoću drugih osjetila.